Les Voix d'Île-de-France

« Les Voix d'Île-de-France » est un chœur auditionné, constitué en association loi 1901, composé de soixante-dix choristes dirigés par un chef de chœur, Luciano Bibiloni.

Les répétitions ont lieu en région parisienne, à raison d'un week-end par mois durant la saison musicale, de septembre à juin. Ce mode de fonctionnement exige de la part des choristes un engagement important en termes de concentration, d'assiduité et de ponctualité. Il implique également un travail de la technique vocale, tant sur le plan collectif en cours de répétition que sur le plan individuel.

Le programme artistique des concerts suit le modèle d'un concert en janvier en Île-de-France, un à Paris en mai, et des concerts en province ou à l'étranger. Le Stage de Chant Choral, ouvert à tous, complète la saison.

La philosophie voulue lors de la création du chœur est celle du rassemblement de choristes amateurs confirmés venant d'horizons très divers, réunis par la passion du chant et soucieux de progresser ensemble. Et si la qualité des interprétations reste l'objectif principal, la convivialité, l'entr'aide et la bonne humeur sont de mise.

Organisé en parallèle au Festival en Pays d'Alsace, le Stage de Chant Choral aura lieu du samedi 10 juillet au samedi 17 juillet 2021, au couvent des Sœurs du Très Saint Sauveur à Oberbronn (67).

Animé par Luciano Bibiloni, le stage aura pour titre « Fraîcheur de l'Est » avec de la musique russe. Tout en permettant à chacun de progresser et de s'épanouir dans la pratique de l'art musical, le stage permettra de travailler l'interprétation de ce programme pour le concert de clôture du 17 juillet. Pour y parvenir, le matériel de travail sera mis à l'avance à disposition des participants.

Les préinscriptions se font en ligne à l'adresse www.festivalalsace.eu, où se trouvent par ailleurs tous les renseignements utiles (prix, adresse, informations logistiques, etc.).

Pour plus d'informations, merci d'adresser vos demandes à :

contact@voixdiledefrance.fr

STAGE DE CHANT CHORAL

ÉTÉ 2021

du 10 au 17 juillet 2021

à Oberbronn, ALSACE

Fraîcheur de l'Est

Musique russe

Direction : Luciano Bibiloni

« Les Voix d'Île-de-France » propose un stage de chant choral d'été, à Oberbronn (67), le concert final étant le point culminant du Festival au Pays d'Alsace, qui aura lieu principalement dans le canton de Niederbronn-les-Bains. Il est destiné aux choristes pratiquant le chant en amateur et désirant se perfectionner dans un cadre superbe en alternant la musique et le tourisme.

Ne pas jeter sur la voie publique

Voix d'Île de France

Les Voix d'Île-de-France - 24 villa de Lourcine 75014 PARIS
contact@voixdiledefrance.fr - 06 87 21 60 89

Le directeur artistique :
Luciano Bibiloni

Chanteur, compositeur, chef de chœur et chef d'orchestre est né à La Plata, Argentine. Dès l'âge de 8 ans, il étudie le piano, le chant, le violon et l'alto.

Sans abandonner ces instruments, il entreprend des études de composition et de direction chorale et orchestrale à l'Université Nationale de La Plata, puis à Barcelone. Il se perfectionne ensuite à Paris, notamment au Conservatoire National Supérieur de Musique. Il enchaîne les expériences de direction avec des ensembles vocaux de haut niveau dont la Maîtrise de Paris, ainsi qu'avec des ensembles orchestraux (Orchestre Philharmonique de Freiburg, Orchestre du Rhin, Sinfonieta de Paris, etc.).

Il a été le directeur musical et artistique de la Maîtrise de la cathédrale Saint-Etienne de Toulouse pendant plus de 4 saisons avant de prendre la direction des Petits Chanteurs de Strasbourg – Maîtrise de l'Opéra national du Rhin.

Le programme : ***Fraîcheur de l'Est***

Pour cette 5e édition, le thème offrira une fraîcheur venue de l'Est, du Très Grand Est même, puisque ce seront des compositeurs russes qui seront à l'honneur.

Ce seront les rythmes enfiévrés des « Danses Polovtsiennes » de A. Borodine, passage de son opéra « Le prince Igor » écrit entre 1869 et 1887, terminé de façon posthume par N.Rimsky-Korsakov et A. Glazunov.

De ce dernier, la Cantate Op. 65 « Memorial Cantata » écrite en 1899 en l'honneur du centenaire de Pouchkine offrira une large palette, de l'aria intimiste à la jubilation exultante.

Enfin, « La défaite de Sennachérib » de M. Moussorsky, basée sur un poème de Lord Byron et publiée en 1815, évoque par ses accords vibrants et contrastés l'échec du siège des Assyriens devant Jérusalem.

Solistes et orchestre accompagneront le chœur du stage pour le concert de clôture du festival.

Le lieu : **Château d'Oberbronn**
Maison mère des Sœurs du Très Saint Sauveur

Situé sur les hauteurs d'Oberbronn, détruit et reconstruit en 1270 ; il appartient à la famille des Born. Certains maîtres des lieux les ont davantage marqués. Ainsi, en 1554 Philippe de Linange-Westerbourg fit construire un nouveau château sur les fondations de celui des Seigneurs Born.

En 1789, les propriétaires émigrèrent, le château central fut détruit, la terre confisquée, puis vendue plusieurs fois. En 1824, la propriété fut achetée par le Comte et la Comtesse de Strahlenheim-Lewenhaupt. A son tour, la Congrégation du Très Saint Saveur marquera sa présence par de nombreuses et importantes constructions.

La région : **Oberbronn en Alsace**

Charmant petit village en bordure de forêt, Oberbronn se situe en plein cœur du parc naturel des Vosges du Nord.

En plus de nombreux chemins de randonnées, vous découvrirez les vieilles ruelles bordées de maisons à colombage des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, traces d'un passé et de l'harmonie parfaite entre la nature environnante et les constructions réalisées par les hommes.

Pour ceux qui le voudraient, Niederbronn-les-Bains, à seulement 3km, dispose également d'un patrimoine historique important, notamment de l'époque médiévale. Plusieurs ruines et châteaux-forts jalonnent la forêt comme par exemple les Châteaux de la Wasenbourg, du Windstein, du Hofensels ou du Schoeneck.

Conception graphique : laura-wilson.wix.com/portfolio