Les Voix d'Île de France

« Les Voix d'Île-de-France » est un chœur auditionné, constitué en association loi 1901, composé de soixante choristes dirigés par un chef de chœur, Luciano Bibiloni.

Les répétitions se font à Paris à raison d'un week-end par mois durant la saison musicale, de septembre à juin. Ce mode de fonctionnement exige de la part des choristes un engagement important en termes de concentration, d'assiduité et de ponctualité. Il implique également un travail de la technique vocale, tant sur le plan collectif en cours de répétition que sur le plan individuel.

Le programme artistique des concerts suit le modèle d'un concert en janvier en Île-de-France, un à Paris en mai, et des concerts en province ou à l'étranger. Un stage annuel est organisé en juillet.

La philosophie voulue lors de la création du chœur est celle du rassemblement de choristes amateurs confirmés venant d'horizons très divers, réunis par la passion du chant et soucieux de progresser ensemble. Et si la qualité des interprétations reste l'objectif principal, la convivialité, l'entr'aide et la bonne humeur sont de mise.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Téléphone : ..... E-mail : .....

Pupitre : ..... Nbre d'années de chant choral : .....

Déclare s'inscrire pour le stage de chant choral qui aura lieu à Oberbronn du 18 au 26 juillet 2015 :

- Cotisation Association 30€ (choristes non affiliés aux Voix d'Ile-de-France)
- Stage 220€
- Logement (par jour et par personne)
  - Pension complète 53€ - 50€ (chambre individuelle – chambre double)
  - Demi pension 40,50€ - 37,50€ (chambre individuelle – chambre double)
- Repas (pour personne logeant à l'extérieur)
  - Déjeuner 15€
  - Dîner 12,50€

Un chèque de 220€ (ou 250€) à renvoyer à l'association, en votre aimable bienveillance à l'ordre de « Les Voix d'Île-de-France » avec le talon d'inscription.
Le règlement de la pension sera à effectuer sur place. L'inscription au stage comprend les frais pédagogiques, l'assurance, les frais d'administration, le matériel musical, les partitions.

A ..... le ..... Signature (précédée de « lu et approuvé »)

STAGE DE CHANT CHORAL ÉTÉ 2015

du 18 au 26 juillet 2015

à Oberbronn, ALSACE

Direction : Luciano Bibiloni

Thème : Libera Me

« Les Voix d'Île-de-France » propose un stage de chant choral d'été, à Oberbronn (67). Il est destiné aux choristes pratiquant le chant en amateur et désirant se perfectionner dans un cadre superbe en alternant la musique et le tourisme.

Crédit photo : © www.all-free-photos.com

Les Voix d'Île-de-France
24 villa de Lourcine 75014 PARIS
contact@voixdiledefrance.fr - 06 87 21 60 89

Parution au J.O. du 15 septembre 2012
sous le N°W751216258 - SIRET 754 073 005 00011

Le directeur artistique :
Luciano Bibiloni

Chanteur, compositeur, chef de chœur et chef d'orchestre est né à La Plata, Argentine. Dès l'âge de 8 ans, il étudie le piano, le chant, le violon et l'alto.

Sans abandonner ces instruments, il entreprend des études de composition et de direction chorale et orchestrale à l'Université Nationale de La Plata, puis à Barcelone. Il se perfectionne ensuite à Paris, notamment au Conservatoire National Supérieur de Musique. Il enchaîne les expériences de direction avec des ensembles vocaux de haut niveau dont la Maîtrise de Paris, ainsi qu'avec des ensembles orchestraux (Orchestre Philharmonique de Freiburg, Orchestre du Rhin, Sinfonieta de Paris, etc.).

Il a été le directeur musical et artistique de la Maîtrise de la cathédrale Saint-Etienne de Toulouse pendant plus de 4 saisons avant de prendre la direction des Petits Chanteurs de Strasbourg – Maîtrise de l'Opéra National du Rhin.

Le programme :
Libera Me

Le programme de cette saison, sous le titre « Libera me », projettera les chanteurs et auditeurs dans une conquête céleste, que ce soit par des passages méditatifs ou très énergiques des compositions de **Verdi, Fauré** ou **Duruflé**.

Le Libera me, prière extraite du Requiem, implore la clémence divine sur un mode quasi-piétiste et laisse entrevoir le passage à la lumière et à la vie éternelle. Certains passages sont proches de l'extase, représentante de cet idéal d'amour et de lumière ; le profane et le sacré, l'humain et le divin conduisent à une sublimation, se fondent et se confondent.

Un ensemble instrumental accompagnera les chanteurs dans un dialogue de masses sonores et timbres.

Afin de garder un équilibre des pupitres l'inscription des couples homme-femme sera garantie. Les inscriptions individuelles seront retenues par ordre d'arrivée.

Dans le souci de permettre un travail dans le plaisir, tous les stagiaires inscrits disposeront 4 à 5 semaines avant le début du stage des partitions et d'un CD d'aide au déchiffrage par pupitre.

Une répétition à Paris est prévue pour les franciliens et tous ceux qui voudront y participer le dimanche 7 juin 2015 après-midi afin de mettre à disposition des chanteurs stagiaires le matériel (partition et CD) et introduire le programme définitif. Ce sera aussi l'occasion de déterminer le pupitre spécifique de chacun, notamment des chanteurs qui n'ont jamais réalisé un stage avec Les Voix d'Ile de France. Pour les chanteurs de province ou de l'étranger, ce matériel pourra être envoyé par courrier.

Le lieu : Château d'Oberbronn
Maison mère des Sœurs du Très Saint Sauveur

Situé sur les hauteurs de Niederbronn, détruit et reconstruit en 1270 ; il appartient à la famille des Born. Certains maîtres des lieux les ont davantage marqués. Ainsi, en 1554 Philippe de Linange-Westerbourg fit construire un nouveau château sur les fondations de celui des Seigneurs Born.

En 1789, les propriétaires émigrèrent, le château central fut détruit, la terre confisquée, puis vendue plusieurs fois. En 1824, la propriété fut achetée par le Comte et la Comtesse de Strahlenheim-Lewenhaupt. A son tour, la Congrégation marquera sa présence par de nombreuses et importantes constructions.

La région : Oberbronn en Alsace

Charmant petit village situé en bordure de forêt et collé sur le flanc des premiers contreforts des Vosges. Animé par une extraordinaire vitalité, matérialisée par le passage des Celtes et Romains et la vie des seigneurs successifs.

Vous découvrirez les vieilles ruelles bordées de maisons à colombage des XVIè, XVIIè et XVIIIè siecles, traces d'un passé et aussi l'harmonie parfaite entre la nature environnante et les constructions réalisées parles hommes.

Pour ceux qui le voudraient, Oberbronn saura vous séduire par son complexe d'Hébergement et de Loisirs, l'Oasis, dédié à la détente et à la Remise en Forme et ses trois restaurants aux spécialités Alsacienne.

Conception graphique : laura-wilson.wix.com/portfolio